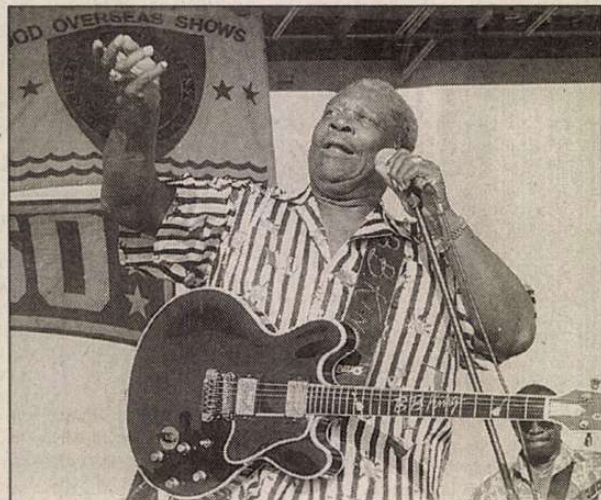


# Száguldozó látványvadászok

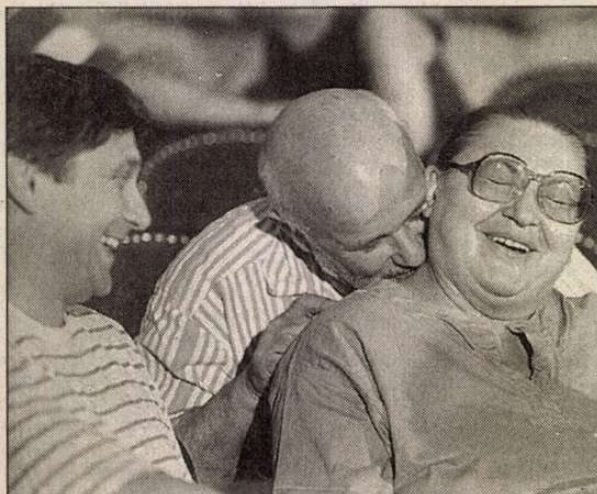
## Sajtófotósok tárlata Kaposvárott

Jóllehet egyikőjük a nyert *Lang Róbert*, a bájos múlt év elején lábát törte, a *Somogyi Hírlap* fotóstriádjára 1996-ban is ott volt, ahol valami lencsevégre való történt. A korábbi évek országos sajtófotópályázatainak több díjat is

nyert *Lang Róbert*, a bájos mosolyú *Török Anett*, no meg a még mindig bicegő *Kovács Tibor*. ez év jauárjában újfent bizonyoságot tett éleslátásáról. A városi művelődési központban bemutatott felvételeik nem



**B. B. King, a „blueskirály” a kaposújlaki IFOR-bázison**  
*Lang Róbert felvétele*



**Molnár Piroskát Eörsi István is imádjá,  
Spindler Béla meg csodálja**

*Török Anett felvétele*



**Jancsó Miklós, Faludy György és Ortutai Tamás (az alkotó) a szárszói József Attila emlékműnél**

*Kovács Tibor felvétele*

véletlenül vonzanak sok látogatót.

A három hírlapfotós meggrázó képeket vonultat fel a tizenhárom áldozatot követelő kutasi vonatszerecséltenségről, a Tab környéki falvakra lecsapó orkán következményeiről, a nagyatádi menekülttábor felszámolásáról, a kaposvári hajléktalanok nyomoráról, mindazonáltal a fotók többsége optimizmust sugall. Láthatjuk az exminiszter *Lakos Lászlót* az Orci községben rendezett kasza-show versenyzőjeként, a hadonászó *Kuncze Gábort* a *Farkasházy-féle* szárszói szeánszon, az angliai utcaszínházakat Kaposvárott,

a krisnásokat istenszobraik cipelése közben, az IFOR-os amerikai katonákat Mikulásnak öltözve és a magyar „feketemunkást”, aki Taszáron a néger közlegény bakancsát tisztítja nagy igyekezettel.

A *Csiky Gergely* Színházba ugyancsak gyakran betérnek a megyei napilap fotósai. Ott azt is elleslik, ami nem a színpadon történik. Nos így került lencsevégre a dramaturg *Eörsi István*, aki a *Kossuth-díjas Molnár Piroskát* nyakon puszilva köszönti egy társulati ülésen. – Én ezt másként szoktam csinálni – mondja mosolyogva *Spindler Béla*.  
(gulyás)